

Rencontres avec le monde des sciences

Directrice de l'Académie Polonaise des Sciences

Centre Scientifique à Paris,

Madame Magdalena SAJDAK

vous prie de lui faire l'honneur d'assister

à la soirée d'études franco-polonaises :

L'histoire et l'actualité de la recherche orientale et biblique au musée du Louvre

à l'occasion de 140 ans du département des Antiquités orientales

le mercredi 09 octobre 2024

à 18h30

Salle des conférences au Centre Scientifique de l'Académie

Polonaise des Sciences :

74 rue Lauriston à Paris 16e

(M° Boissière ou Victor Hugo)

Entrée libre sur réservation.

Inscription à l'événement en présentiel :

<https://forms.office.com/e/eCq7M6BunK>

Inscription à l'événement en distanciel :

<https://events.teams.microsoft.com/event/79ac361b-0f45-42eb-8efb-b64da1570239@c09e1b13-b101-4ccc-9d9b-05118a718591>

Rencontres avec le monde des sciences :

L'histoire et l'actualité de la recherche orientale et biblique au musée du Louvre

Le département des Antiquités orientales a présenté au public du musée du Louvre de juillet 2021 à février 2022 une exposition unique intitulée « **1881-2021. Le département des Antiquités orientales a 140 ans** » dont le commissaire était Madame Hélène Le Meaux, conservatrice du Département. Il y a plus de 175 ans, le 1er mai 1847 le premier « musée assyrien » a été créé au Palais du Louvre. C'est cette première exposition d'antiquités assyriennes qui a donné naissance à l'une des plus grandes et des plus riches collections d'art et d'archéologie du Proche-Orient ancien au monde. Le premier « musée assyrien » a été inclus dans le Département des Antiquités, une première de ce type dans le monde.

Cependant, le département des Antiquités orientales, en tant qu'unité administrative distincte du musée du Louvre, n'a été créé que par un décret du 20 août 1881, où il a été conclu que cette riche collection « **comprendait les monuments chaldéens, assyriens, perses, phéniciens, juifs et puniques** ».

L'enrichissement constant du département des Antiquités orientales du Louvre se fera par des achats, des dons, mais aussi l'envoi de missions de fouilles sur des nombreux sites archéologiques et le partage des découvertes qui y sont faites. Aujourd'hui, le département des Antiquités orientales (DAO) conserve des objets de larges espaces allant de l'Inde actuelle jusqu'au bout de la Méditerranée, et il offre un panorama quasi complet des civilisations antiques du Proche et du Moyen-Orient. C'est l'une des plus grandes collections orientales et bibliques au monde avec plus de 150 000 objets. La présentation actuelle au Louvre du département des Antiquités orientales s'articule autour de trois principaux domaines de collections, répartis selon des critères géographiques et culturels : **Mésopotamie, l'Iran et les Pays du Levant**.

Rencontres avec le monde des sciences :

L'histoire et l'actualité de la recherche orientale et biblique au musée du Louvre

À l'occasion du 140^e anniversaire du département des Antiquités orientales, une soirée d'études est dédiée à nombre de ses associés passés et présents qui y ont travaillé pendant des générations avec talent et dévouement : **conservateurs, archéologues, épigraphistes, documentalistes et bibliothécaires, restaurateurs, préposés de réserves, magasiniers et administration.** Qu'ils reçoivent ainsi tous l'expression de notre gratitude, et que le souvenir de leurs exploits scientifiques reste avec nous pour toujours, et particulièrement pour leur énorme contribution à la préservation du patrimoine archéologique et de l'art et des plus anciennes traces de la civilisation du Proche-Orient.

Au programme de la soirée d'études trois contributions sont proposées par les chercheurs franco-polonais pour présenter l'histoire et l'actualité de la recherche orientale et biblique au département des Antiquités orientales au musée du Louvre :

Madame **Magdalena SAJDAK**, directrice de l'Académie Polonaise des Sciences Centre Scientifique à Paris: *Accueil des participants et du public invité*

Monsieur **Dariusz DŁUGOSZ** (Musée du Louvre) : *Introduction à la soirée d'études franco-polonaise*

1. **Julien CUNY** : *Le palais de Darius à Suse : nouvelles données à partir des collections du musée du Louvre*
2. **Jarosław MANIACZYK** : *Divination en Mésopotamie antique*
3. **Dariusz DŁUGOSZ** : *140 ans d'études orientales et bibliques au musée du Louvre*

Rencontres avec le monde des sciences :

L'histoire et l'actualité de la recherche orientale et biblique au musée du Louvre



Julien CUNY est conservateur du patrimoine au Louvre où il dirige des collections de l'Iran ancien. Il est directeur de la mission archéologique française à Bahreïn du site d'Abu Saïba. Chargé de cours à l'INALCO et à l'École du Louvre, il se spécialise dans l'archéologie de Suse de la période néo-élamite aux Sassanides et aussi dans l'architecture du palais de Darius à Suse et la culture matérielle et pratiques funéraires à Bahreïn. Il est l'auteur de nombreuses publications dont *A Short Note from the Louvre-Dariosh Project* (2019) et *Les fouilles de Suse d'après les archives photographiques* (2022), mais également le commissaire de l'exposition au musée du Louvre *De Dilmun à Tylos* (avec Marianne Coty en 2022).



Jarosław MANIACZYK est assyriologue et documentaliste au département des Antiquités orientales (ingénieur d'études en 2016). Cet ancien adjoint de professeur à l'Université de Poznań en Pologne a obtenu sa thèse de doctorat en 2000 à l'École Pratique des Hautes Etudes et il était ensuite un responsable administratif au département des Antiquités orientales (2007-2015). Il est co-commissaire de deux projets d'expositions : *Mari en Syrie* (Mariemont, Strasbourg) et *Le Voyage de Zimri-Lîm. Les routes amorites au IIe millénaire* (Louvre) et l'auteur de nombreuses publications en assyriologie dont *Les origines de l'écriture* (2012) et des articles du catalogue *Mari en Syrie* (2023).



Dariusz DŁUGOSZ a été maître de conférences à l'Institut d'Histoire du Proche-Orient ancien de l'Université de Szczecin en Pologne dans les années 1985-1990, puis a étudié à l'École du Louvre (1996-97) et à l'École Pratique des Hautes Etudes (1998-2002). Depuis 1994 il travaille au musée du Louvre. Organisateur et rédacteur des actes du colloque international des qumranologues *Józef Tadeusz Milik et le cinquantième de la découverte des manuscrits de la mer Morte de Qumrân* (1999), il collabore avec des revues spécialisées en études de Qumrân (*The Qumran Chronicle*) et d'archéologie biblique au Proche-Orient (*The Polish Journal of Biblical Research* et *The Biblical Archaeology Review*).